

## El catálogo de la exposición del GATCPAC gana el FAD de teoría

EL PAÍS, Barcelona  
Los premios FAD tienen 54 finalistas y, en una categoría, un ganador. A partir de esta edición, y para evitar que el ruido mediático de los galardones en arquitectura eclipsen la reflexión, el fallo del Premio de Pensamiento y Crítica Arquitectónica se ha adelantado. El jurado, tras indicar que este apartado creado hace sólo un año necesita una mayor definición, ha valorado como mejor obra el catálogo de la exposición GATCPAC *Una nueva arquitectura para una nueva ciudad, 1928-1939*, coordinado, igual que la muestra, por Antonio Pizza y Josep M. Rovira, al considerar que la exhaustiva investigación realizada para el mismo demuestra, "con brillantez y efectividad, cómo es necesario el conocimiento de la historia para ser críticos con el presente". También se ha otorgado un premio especial a *Circo*, boletín editado por Luis M. Mansilla, Luis Rojo y Emilio Tuñón desde 1993, que a lo largo de 143 números ha funcionado como plataforma de reflexión sobre la arquitectura.

En los otros apartados del premio, que se otorgará el 25 de octubre en Barcelona, se han seleccionado un total de 54 trabajos de entre los 385 presentados. De entre los finalistas en el apartado de arquitectura, el más destacado, el jurado presidido por Antonio Cruz ha seleccionado obras como el parque de investigación biomédica de Barcelona, de Manuel Brullet y Albert Pineda; el estadio de fútbol Nueva Balastera de Palencia, de Francisco Mangardo; la ciudad deportiva Joan Gamper de Sant Joan Despí, de Enric Batlle y Joan Roig, o el IES Els Ports, de Helio Piñón y Nicanor García.